

Promenade dans l'univers de Chard Chénier

André-Guy Robert
Texte et lecture-performance

Chard Chénier
Harmonica et peintures

Galerie Crystal Racine
Le jeudi 6 décembre 2012

Veillez éteindre vos téléphones cellulaires, prendre une grande respiration et détendre vos yeux. Le cosmos existe encore! Pareils à des capteurs de rêve, les artistes ont braqué leurs toiles vers les étoiles. Élançons-nous avec eux, à travers ces fenêtres ouvertes. Promenons-nous dans l'espace « tandis que le loup y est pas... »

Harmonica



Planète
36 x 36 po – acrylique et huile

Tourbillon, tourbillon, tourbillon.

Dans l'œil du cyclone, les gaz respirent et tournent en rond.

Des planètes se forment à toutes les échelles.

Harmonica

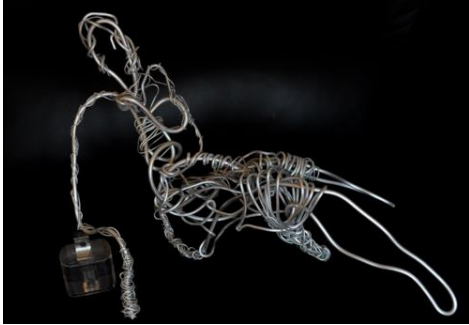


Sculpture 006

Un câble se lève et tourne à l'abri des vents solaires.
Tourbillon électronique sous les étoiles.

Dans l'âme de la fibre,
l'information circule à la vitesse de la lumière.
Silence électrique où surchauffent les cigales.

S'avance au pas de l'homme nouveau
le chœur des champs électromagnétiques.
Voici l'homme-câble!



Sculpture 005

Des connexions se forment à toutes les échelles.

Harmonica



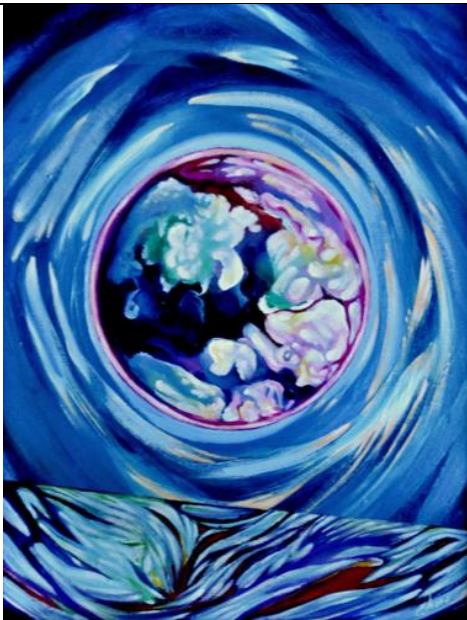
Petit cosmos n° 5
10 x 12 po – acrylique

Déflagration dans les étoiles.

Le sang pactise avec l'oxygène
dans une lumière vieille de milliards d'années.

Gros plan de théâtre.
Un ovule grouillant de vie
écarte le rideau de scène.

Harmonica



Petit cosmos n° 3
16 x 20 po – acrylique

Au creux des tourbillons utérins, des nuages se forment.

L'homme câblé les visualise en direct,
captés par satellites, répercutés sur ses écrans.
Il est contemporain d'un passé très lointain.

Sur ses écrans, l'homme câblé observe les soleils
à l'instant où ils émettent les nuées d'atomes
qui lui composeront des yeux pour les voir.

Harmonica



Étoile de la mer
20 x 24 po – acrylique

De la vue à la vision, il n'y a qu'un saut quantique.

L'athlète capable d'un tel saut a pour nom l'artiste.
C'est lui qui nous rassemble au nom des visions.
Faisons de son émerveillement notre télescope intérieur.

Par les tableaux qu'il nous ouvre, élançons-nous!

Harmonica

La performance a eu lieu
à la galerie Crystal Racine, Montréal (Québec)
le jeudi 6 décembre 2012.

Tableaux reproduits
avec l'autorisation de Chard Chénier,
artiste-peintre et musicien.
chardart.com