

*Écho littéraire au poème de Monique Pagé (voir Annexe 1)  
pour la section « Interprétation vs Intention »  
de la revue d'arts littéraires Entrevous.*

André-Guy Robert

## Arrive un temps

Arrive un temps où l'on a fait le tour des ombres.

On cherche la fenêtre, on pousse la porte.

Dehors, la vie gardait offertes ses évidences.

C'est juste qu'il fallait d'abord s'entendre avec la mort.

Laval, 4-12 août 2019.

Version retravaillée avec Danielle Shelton et publiée dans :

*Entrevous*, revue d'arts littéraires,

numéro 11, section « Interprétation vs Intention »

Société littéraire de Laval, Laval, octobre 2019, 60 p. [p. 27];

<http://sll-entrevous.org/octobre-2019/>

Permis de reproduire accordé par l'éditeur.

L'auteur a lu ce texte en public  
lors du lancement du numéro, le 24 octobre 2019.  
Bibliothèque multiculturelle, Laval (Québec).

## Annexe 1. Poème « mis au jeu »

*La revue d'arts littéraires Entrevous a proposé de réagir par un texte au poème suivant :*

Monique Pagé

### Désarmés

Désarmés  
nous quittons les lieux sans fenêtre  
abandonnant fragments pétrifiés et mirages  
délestés enfin

à genoux nous atteignons l'âge  
où l'on revient sur ses pas

les eaux étales de tes yeux  
me parlent de pureté

sans équivoque je flâne  
sous la soie de nos mémoires

nous savons la joie au fond de chaque douleur  
nous savons où nous en sommes avec la mort  
quand nos corps effritent même leurs silences

Permis de reproduire accordé  
par l'auteure et l'éditeur.

## Annexe 2. Version d'origine

André-Guy Robert

### Là où j'en suis

Ma fierté de jeune homme se mesure  
En têtes de mort gravées sur mes muscles  
Le jour profane le tombeau des nuits  
Blanches que nous jouons aux osselets

Arrive un temps où les fenêtres manquent  
La santé trahie file en eau courante  
On a poussé sa chance et puis la porte  
L'âme chargée de souffrances humaines

Dehors attendait la vie indulgente  
Généreuse d'évidences premières  
Je brandis sans honte ma face au jour  
Mes comptes sont en règle avec la mort

Laval, 4 août 2019.

Inédit.

*À votre tour...*

- *Entre les deux versions du texte d'André-Guy Robert (version publiée, version d'origine), laquelle préférez-vous?*
- *Laquelle, à votre avis, répond le mieux au poème de Monique Pagé?*