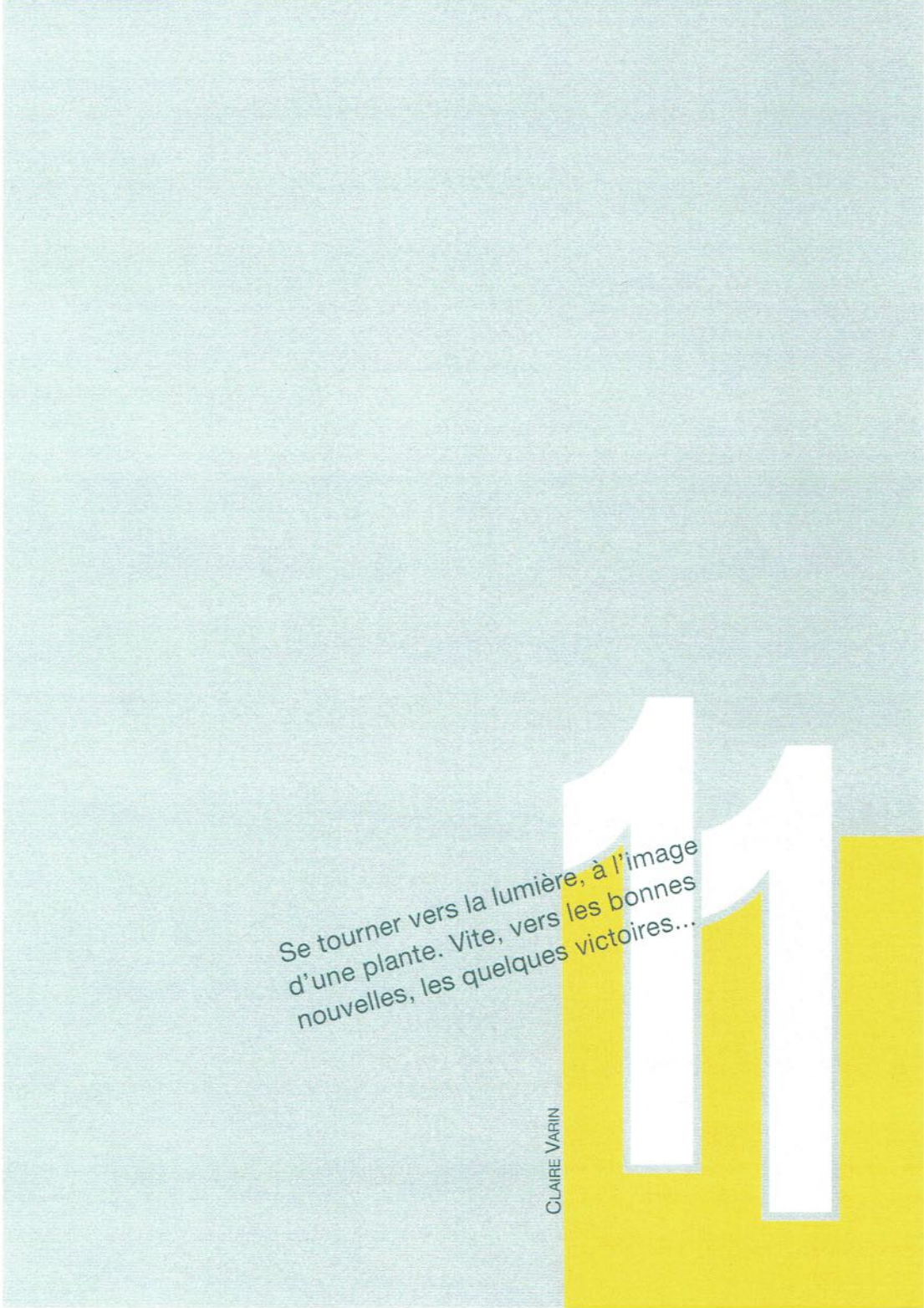




ENTREVOUS

REVUE D'ARTS LITTÉRAIRES

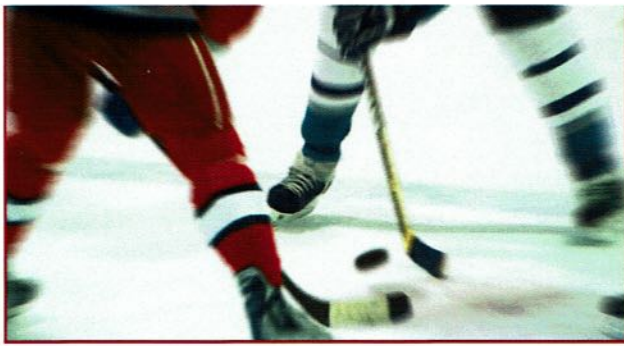


SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL
ISSN 2371-1590 (LAVAL. EN LIGNE)
ISBN PDF 978-2-924361-17-7

Se tourner vers la lumière, à l'image
d'une plante. Vite, vers les bonnes
nouvelles, les quelques victoires...

CLAIRE VARIN





INTERPRÉTATION VS INTENTION

Des lecteurs visitent un auteur.
Un poème inédit est mis au jeu.

Le but de ce jeu ?

Démontrer que le poème est « vivant »
et qu'entre l'auteur et les lecteurs,
il se produit un abandon du carcan
de l'intention initiale, en échange
de la liberté d'interprétation, qui peut
résulter en une appropriation créative.
Si le poème réussit à toucher le lecteur,
l'auteur gagne !

Mot de l'arbitre

Désarmés, un poème
de Monique Pagé,
est mis au jeu dans ce numéro.
Un appel à contributions sur Internet
a permis de recueillir des propositions
d'interprétation du poème.
Avant de tourner la page pour découvrir
les textes retenus et l'intention de la poète,
nous vous invitons à vous prêter au jeu.

Étoiles du match

Interprétation en vers libres :
Aimée Dandois.
Interprétations en prose poétique :
Danièle Panneton, Jean-Luc Proulx
et André-Guy Robert.

Désarmés

nous quittons les lieux sans fenêtre
abandonnant fragments pétrifiés et mirages
délestés enfin

à genoux nous atteignons l'âge
où l'on revient sur ses pas

les eaux étales de tes yeux
me parlent de pureté

sans équivoque je flâne
sous la soie de nos mémoires

nous savons la joie au fond de chaque douleur
nous savons où nous en sommes avec la mort
quand nos corps effritent même leurs silences

INTERPRÉTATION DU LECTEUR • ANDRÉ-GUY ROBERT

Arrive un temps où l'on a fait le tour des ombres.
On cherche la fenêtre, on pousse la porte.
Dehors, la vie gardait offertes ses évidences.
C'est juste qu'il fallait d'abord s'entendre avec la mort.
