

Exposition photos

André-Guy Robert

Révéléateur de beauté

Bibliothèque Germaine-Guèvremont

Du 3 au 27 mars 2024

Renseignements :
andreguyrobert@videotron.ca



2900

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE-GUÉVREMONT



Zéro dollar
sur les frais
de retard.

Lundi	10h à 21h
MAR	10h à 21h
Mardi	10h à 21h
Jeudi	10h à 21h
Vendredi	10h à 21h
Samedi	10h à 17h
Dimanche	10h à 17h

POUR LIRE
ATTENTION
AUTOMATIQUE

POUR LIRE

PORTE
A OUVERTURE
ASSISTEE
PAR LE PASSANT

BIENVENUE
À LA
Bibliothèque
municipale - Québec

→

←

↑

↓

 Les 100 plus belles villes de France	 Les 100 plus belles villes de France	 Les 100 plus belles villes de France	 Les 100 plus belles villes de France	 Les 100 plus belles villes de France	 An 2nd-Guy Robert
--	---	---	---	---	--

 EQUIS

Knowledge Robert
Business Center

Address:
Königsplatz 10
10119 Berlin

Phone:
+49 30 2534 1000

Website:
www.knowledge-robert.com

International School of Business Administration
University of Applied Sciences
Königsplatz 10
10119 Berlin
Germany





Exposition

André-Guy Robert Révélateur de beauté



Révélateur
Rend visible l'image latente

Beauté
Privilège le plaisir esthétique

André-Guy Robert est un écrivain et photographe lavallois.

- Membre de l'ARL, de la Société Royale de Laval et de KAPPEL - Parole-Création
- Expositions : Galerie Espace (idéales) + itinéraire en (Laval)
- Publications et essais (Entrevues, Passages, Les Froids...)

andreguyrobert.com



Exposition





André-Guy Robert Révélateur de beauté



Révélateur :

Rend visible l'image latente

Beauté :

Provoque le plaisir esthétique

André-Guy Robert est un écrivain et photographe lavallois

- Membre de l'APAL, de la Société littéraire de Laval et de RAPPEL : Parole-Création
- Exposition : Galerie Espace (Montréal) + bibliothèques (Laval)
- Publications en revues (*Entrevous, Possibles, Les Écrits...*)

andreguyrobert.com



André-Guy ROBERT

Révélateur de beauté

Révélateur : Rend visible l'image latente

Beauté : Provoque le plaisir esthétique

Une démarche

André-Guy Robert photographie et filme depuis l'âge de 16 ans. Sa vision de la photographie a été documentaire — famille, voyages — jusqu'à un séjour de camping à Bic, au Québec, où il a découvert l'abstraction dans la nature. De retour à Montréal, il a cherché à retrouver la nature en ville. Elle se trouvait entre les édifices, là-haut! D'où sa série de photos de nuages mettant en scène des coins d'immeubles. C'est ainsi qu'il remarqua les reflets déformés dans les vitres d'édifices : des Mondrian sur l'acide! Un autre filon pour la photographie.

Des voyages à Sept-Îles et à l'île d'Orléans l'ont mis en présence de rochers multicolores richement veinés, qu'il a voulu cadrer en gros plan comme un artiste peintre. Quelle découverte! De retour à la maison, il s'est intéressé au fait que la lumière transfigure les objets de la vie quotidienne et n'a pas manqué une occasion d'attester des petits miracles dont il était témoin. Photographier les fleurs dans leur intimité lui a révélé que la beauté se cache aussi dans les détails.

L'écoulement des eaux, si fascinant en toute saison, l'a amené à s'enthousiasmer pour le frimas sur les arbres en bordure des chutes et pour les glaçons qui se forment sous les rochers en surplomb. En variant la vitesse de pose, il a pu modifier l'aspect de l'eau, ce qui l'a conduit au flou de bougé (bouger rapidement l'appareil photo en vitesse lente). Ses photos de forêt produites avec cette technique rejoignent la recherche de peintres abstraits comme Duchamp, Tanguy, Rothko et Soulages.

Dernièrement, André-Guy s'est amusé à assembler ses photos en diptyques. Les possibilités graphiques le mettent en joie. Bref, la beauté se révèle à qui la cherche.

Actif photographique

- Membre de l'Association des photographes artisans de Laval (APAL) depuis 2016
 - Participation à 11 expositions collectives
- Publie ses meilleures photos sur Flickr depuis 2007 ([flickr.com/photos/andreguyrobert/](https://www.flickr.com/photos/andreguyrobert/))
 - 37 de ses photos font individuellement partie de 35 expositions virtuelles
- Publication en revues : *Possibles* (2023, Canada), *El Hakim* (2022, Algérie), *The Sea Letter* (2020, États-Unis), *Entrevous* (2018, Canada), *Brèves littéraires* (2015, 2008, Canada)
- Expositions précédentes :
 - Bibliothèque Émile-Nelligan (Laval) du 17 janvier au 17 février 2024
 - Bibliothèque Laure-Conan (Laval) du 8 décembre 2023 au 14 janvier 2024
 - Galerie Espace (Montréal) du 3 au 8 août 2023





Abstract
Artwork
by [Name]



Abstract
Artwork
by [Name]



Abstract
Artwork
by [Name]



Abstract
Artwork
by [Name]



Walter Dill Scott
"The Blue and Green"
1911



Robert Rauschenberg
Meridians 3 (1965)
The Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois
© 1965
1965





Photo 1



Photo 2





Amphibole Gneiss
Foliated
100% Amphibole
100% Amphibole
100% Amphibole
100% Amphibole



Amphibole Gneiss
Foliated
100% Amphibole
100% Amphibole

On peut trouver de la beauté
jusqu' dans l'imperfection.
André Gide 1907

Construire est une tâche
de tous les jours.
André Gide 1907



1

2

3

4

5

6

7



On peut trouver de la beauté
jusque dans l'imperfection.

André-Guy ROBERT



André-Guy ROBERT
1972



André-Guy ROBERT
1972



André-Guy ROBERT
1972

L'extraordinaire est aussi proche
de nous que l'instant.

André-Guy ROBERT



André-Guy ROBERT
L'extraordinaire est aussi proche
de nous que l'instant.



André-Guy ROBERT
L'extraordinaire est aussi proche
de nous que l'instant.



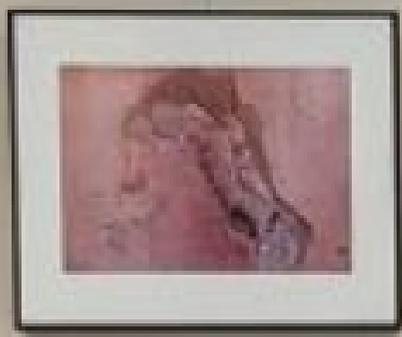
André-Guy ROBERT
L'extraordinaire est aussi proche
de nous que l'instant.



André-Guy ROBERT
L'extraordinaire est aussi proche
de nous que l'instant.

On peut trouver de la beauté
jusqu' dans l'imperfection.
André-Guy ROBET

L'extraordinaire est aussi proche
de nous que l'instant.
André-Guy ROBET



1987

1987

1987

1987

1987

1987

1987

André-Guy ROBERT

Révélateur de beauté



André-Guy ROBERT
Région de la Gaspésie



André-Guy ROBERT
Région de la Gaspésie





Andrius Tubelis
Mikroskopinis vaizdas

Šis vaizdas gautas naudojant elektroninį mikroskopą. Jis rodo daugybę sferinių struktūrų, kurios yra organizmų ląstelės. Šios ląstelės yra labai mažos ir jų dydis yra apie 1 mikrometras. Šis vaizdas yra labai naudingas mokslinėms tyrimams ir yra labai svarbi dalis biologijos mokslų.

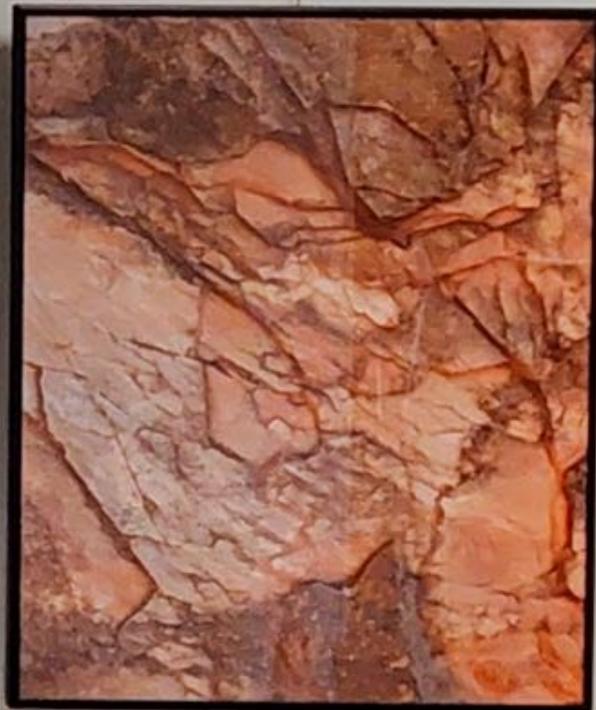


Andrius Tubelis
Mikroskopinis vaizdas

Šis vaizdas gautas naudojant elektroninį mikroskopą. Jis rodo daugybę sferinių struktūrų, kurios yra organizmų ląstelės. Šios ląstelės yra labai mažos ir jų dydis yra apie 1 mikrometras. Šis vaizdas yra labai naudingas mokslinėms tyrimams ir yra labai svarbi dalis biologijos mokslų.

André-Guy ROBERT

Révélateur de beauté





Three small, white, rectangular labels or captions are placed on the wall to the right of the bottom-right photograph.



Small white labels with text, likely providing information about the artworks.

André-Guy ROBERT

Révélateur de beauté



André-Guy ROBERT
Région de la Gaspésie
2018



André-Guy ROBERT
Région de la Gaspésie
2018

